



## Ifigenia

Obra de teatro  
con textos de Silvia Zarco

Tragedia



Puedes disfrutar de esta obra de teatro  
del 21 al 25 de agosto de 2024



# 70

# FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE MÉRIDA 2024

DIRECTOR: JESÚS CIMARRO



Información adaptada a lectura fácil  
y validada según las pautas de Inclusion Europe  
y de la norma UNE 153101 EX.

## **Adaptación y validación de la información a lectura fácil realizada por:**

Oacex

Oficina de Accesibilidad Cognitiva de Extremadura

## **Logotipo europeo de lectura fácil en portada:**

Inclusion Europe.

Más información en

<https://www.inclusion-europe.eu/easy-to-read>



## ¿De qué trata esta obra de teatro?

Esta obra de teatro es una tragedia. Una tragedia es una obra de teatro que habla de sentimientos y emociones y que suele tener un final triste.

Comenzamos a explicar de qué trata esta obra de teatro con una frase que dijo Agamenón:

- Mi hija viene con su vestido de novia y yo voy a matarla.

Agamenón es el padre de Ifigenia y jefe del ejército griego.

Para entender esta obra de teatro hablamos de la Guerra de Troya.

La Guerra de Troya es una de las guerras más famosas que se han contado en el cine.

En esta guerra se enfrentaron los ejércitos griegos contra la ciudad de Troya.

La guerra la ganaron los ejércitos griegos.

La muerte de Ifigenia es la primera muerte violenta de una mujer que hemos conocido a través de las obras de teatro a lo largo de la historia.

El inicio de la violencia contra niñas y mujeres comienza con la muerte de Ifigenia.



## ¿De qué trata esta obra de teatro?

La nueva versión de esta obra se crea a través de 3 tragedias escritas en poesía o poemas en las que se habla de los héroes de la Guerra de Troya:

- Ifigenia en **Aúlida**.  
Es el nombre de la tragedia que escribió Eurípides en el año 409 antes de Cristo. Eurípides fue un escritor de tragedias griegas.
- Hécuba.  
Es el nombre de la tragedia que escribió Eurípides en el año 424 antes de Cristo.
- Agamenón.  
Es el nombre de la tragedia que escribió Esquilo en el año 458 antes de Cristo. Esquilo fue un escritor de tragedias griegas.

**Aúlida:**  
es el nombre  
de una ciudad de Grecia.

Esta nueva versión explica lo que vivieron y sufrieron las mujeres para que los hombres consiguieran la victoria en la guerra.



## ¿De qué trata esta obra de teatro?

Ifigenia y Políxena mueren  
asesinadas en la guerra.  
Políxena es princesa en Troya.

Hécuba, madre de Políxena  
y Clitemnestra, madre de Ifigenia,  
son reinas y madres de mujeres asesinadas.  
Ellas no piensan en quien gana la guerra,  
no les importa.  
Ellas tienen mucha rabia  
y tienen muchas ganas de vengarse.

Es una historia de las mujeres olvidadas  
y de sus madres condenadas.

**Eva Romero**  
**Directora**

### **La obra comienza:**

a las 11 menos cuarto de la noche.

### **Duración:**

la obra de teatro dura 1 hora y 30 minutos.

### **Público:**

la edad recomendada para ver esta obra  
es a partir de los 12 años.  
Hay escenas muy crueles y duras.







## Actores y actrices:

**Juanjo Artero**

**María Garralón**

**Beli Cienfuegos**

**Laura Moreira**

**Nuria Cuadrado**

**Alberto Barahona**

**Néstor Rubio**

**Rubén Lanchazo**

**Maite Vallecillo**

**Gara Suárez: es Ifigenia de niña**

**Catalina Fernández**

**Guadalupe Gutiérrez**

**Teresa Maraña**

**Fernando López**

**Jose Antonio Farrona**







## Texto:

**Silvia Zarco**

## Diseño de **escenografía:**

**Elisa Sanz de AAPEE.**  
AAPEE son las iniciales  
de Asociación  
de Artistas Plásticos  
Escénicos de España

**Escenografía:**  
conjunto de elementos  
necesarios para hacer  
una obra de teatro.  
Por ejemplo:  
la iluminación

## Realización escenografía:

- **Readest montajes.**  
Readest es el nombre  
de una empresa.
- **José Corchuelo**
- **Pedro Mancha**

## Ayudante de escenografía:

**Fran Patrón**

## Montaje y maquinaria:

**Moisés Méndez**

## Diseño de vestuario:

**Elisa Sanz e Igone Teso de AAPEE.**

## Realización de vestuario:

**Luisi Penco y Lali Moreno**

## Música original:

**Isabel Romero**

## Edición musical:

**Pablo Brenes**



## Espacio sonoro:

José Peña

## Diseño de iluminación:

Rubén Camacho

## Caracterización:

Juanjo Gragera

**Caracterización:**  
es maquillar a los actores y actrices para que se parezcan a los personajes que representan.

## Maquillaje de las fotografías:

Laura Gómez

## Peluquería y posticería:

Gema Galán

**Posticería:**  
crear pelucas y postizos para el pelo.

## Maestro de armas:

Gabriel Ferrá

**Maestro de armas:**  
profesional que enseña cómo usar la espada y otros tipos de armas.

## Efectos especiales:

Pedro Rodríguez

**Efectos especiales:**  
son técnicas que se utilizan en el cine o teatro para crear ambientes o personajes que en la vida real no existen.

## Video e imagen:

Festival de Mérida

## Fotografía:

Juan Antonio Ruíz





## Creación de contenidos y Redes Sociales:

**@PantojoMaLo.**

Es el nombre de usuario de Instagram.

## Director de producción:

**Juan Antonio Mancha**

### Producción:

es la persona encargada de coordinar y gestionar todos los recursos técnicos, artísticos o de comunicación, entre otros, en una obra de teatro.

## Ayudante de producción:

**Andrea Mesón**

## Productora ejecutiva:

**Maribel Mesón**

### Producción ejecutiva:

persona encargada de dar dinero para los gastos de la obra de teatro.

## Directora:

**Eva Romero**

## Ayudante de dirección:

**Pedro Forero**

Esta obra de teatro está **patrocinada** por el Hotel rural: el Turuñuelo y con la colaboración del Ayuntamiento de Guareña. Queremos dar las gracias a la empresa Inquiba.

### Patrocinar:

apoyar o dar dinero para realizar una actividad y a la vez dar publicidad a la empresa.

Esta obra de teatro una **coproducción** del Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida y de Maribel Mesón.

### Coproducción:

Cuando una obra de teatro, un musical o una ópera se realiza de forma conjunta entre varias personas, empresas o compañías de teatro.



## Dirección

Director: Jesús Cimarro.

Gerente: Pedro Blanco.

## Producción

Jefe: José Recio.

Ayudantes: Laura García Cáceres  
y Noelia Rigo.

## Comunicación

Directora: Isabel Martín.

Jefa de prensa: Belén Sánchez.

Auxiliar de Prensa y comunicación digital: Laura Gil.

## Administración

- Ángeles Lobo.
- Juan Carlos Mesa.
- Mónica García.
- Agustina López.

## Protocolo

Jefa: Laura Pacheco.

Ayudante: Noelia Rigo.

**Protocolo:**  
conjunto de normas  
que hay que seguir  
en actos o ceremonias.

## Ventas

Coordinadora de taquilla: Ana Sánchez.

Taquilla:

- Nerea Corzo.
- María Herrera.
- María Redondo.

Venta por teléfono:

- Ellerina Flores.
- Álvaro Angulo.

Encargada de grupos: Irene Valentín.







## Imagen

Diseño gráfico: David Sueiro.

Encargado de la web: Axel Kacelnik.

Fotografía: Jero Morales.

Vídeo: Antonio Burguillos.

## Equipo técnico

Director:

- Sergio Gracia.

Producción: Miguel Pérez Polo.

Jefe de sonido: Daniel Seoane.

Técnicos de sonido:

- Ismael Becerra.
- Sevy Silva.

Jefe de iluminación: Valentín Donaire.

Técnicos de iluminación:

- Javier Torres.
- Kike Martos.
- Ana Báez.

Técnicos de **maquinaria**:

- Óscar Latorre.
- Carlos Alcalde.

**Sastrería**: Luisa Penco.

### **Maquinaria:**

conjunto de máquinas necesarias para hacer la obra de teatro. Por ejemplo: máquinas de sonido o de luces.

### **Sastrería:**

personas encargadas de crear o arreglar la ropa que utilizan los actores y actrices.





## Personal de sala

Jefa: Olalla Escudero.

Personal:

- Alba Cayuela
- Alejandro Barrena
- Ana Suárez
- Anna Isabella Bilting
- Antonio Amores
- Cristina Morales
- Diego Jiménez
- Elena Montero
- Ernesto Bejarano
- Fermín Guisado
- Fernando Delgado
- Gema Romera
- Gonzalo Peña
- Helena Paredes
- Juan Carlos Tolosa
- Laura Barrena
- Luis Abad
- Lucia Rivera
- María Guerrero
- Paloma Macedo
- Nicolás Sanchez
- Pau Ramón
- Samuel Barroso
- Tomás Matas
- Vakaba Konate
- Joaquín Palencia Delgado
- Marciana del Pilar Monago







## Auxiliares de Seguridad:

- Santi Vidal.
- José Antonio Rincón.
- Jorge Bermejo.
- Pablo García.
- Jose Ángel Moreno.

## Empresa y organizaciones:

- Seguridad: Prosegur.
- Atención Médica: Cruz Roja.
- Limpieza: Codesex.
- Prevención de riesgos laborales: Inprex y Daniel Carreras.

## Música Original del Festival:

Álvaro Rodríguez Barroso.

## Voces en Off:

Laura García Cáceres y Laura Gil.

### **Voces en off:**

voces de personas que narran o cuentan una historia, pero que no aparecen en escena. Solo se escuchan sus voces.



### Conferencias y encuentros

#### 1 Encuentro número 7 de Creadoras Escénicas

Las creadoras escénicas son las personas encargadas de organizar y crear las obras de teatro, los textos y las **coreografías**, entre otras cosas.

**Coreografía:**  
es la técnica de hacer y dirigir bailes y danzas

En el encuentro se hablará de Kleos, una suerte de inmortalidad: el tratamiento de una heroína con poder en tiempos convulsos.

Kleos es una palabra griega y significa fama. Inmortalidad significa que algo o alguien dura para siempre en la memoria de las personas. Heroína es una mujer famosa por su esfuerzo y su valor. Tiempos convulsos significa que es una época en la que las personas están alteradas por motivos políticos, sociales o económicos, entre otros.





### Conferencias y encuentros

2

#### Encuentro Internacional de periodismo y cultura número 6

En el encuentro se hablará sobre el **mojo IA**.

IA son las iniciales de inteligencia artificial.

La inteligencia artificial

es una parte de la informática que crea sistemas que pueden hacer tareas

que necesitan de la inteligencia de las personas como, por ejemplo, aprender o razonar.

El **Mojo IA** es un lenguaje de programación para la inteligencia artificial.

Un lenguaje de programación

es una forma de comunicarnos con un ordenador, Tablet o móvil para decirles que queremos hacer

y para crear programas.

3

#### Encuentro número 13 con los Clásicos



### Augusto en Mérida

Se realizarán talleres y obras de teatro para difundir la cultura clásica de una forma **lúdica**.

**Lúdica:**  
significa juego.

Se realizarán desde el día 1 de junio hasta el día 22 de agosto, en diferentes zonas de Mérida.

Estas actividades las coordinará la compañía de teatro llamada TAPTC?  
TAPTC? significa: ¿Te apetece?

### Pasacalles

Un pasacalle es un desfile con actores y actrices que representan obras de teatro o hacen bailes por la calle.

El pasacalle de este año es:  
Dionisio, el **origen** del teatro.

El pasacalle se realizará:

- En Mérida, todos los sábados desde el día 6 de julio hasta el 31 de agosto.
- En Medellín, el sábado 19 de julio.
- En Plasencia, el sábado 8 de agosto.

**Origen:**  
significa principio de algo.





### Exposiciones

#### **Domus Romana.**

#### **Vida doméstica en Augusta Mérida**

Domus significa hogar o casa.

Augusta Emérita fue el nombre antiguo de la ciudad de Mérida.

Esta exposición puedes verla en el Museo Nacional de Arte Romano en Mérida durante los meses de junio y julio.

- **Puro Teatro**

Esta exposición puedes verla en el Museo Arqueológico de Bilbao del 16 de febrero al 17 de marzo.

- **Theatrum Mundi**

Theatrum Mundi significa Teatro del Mundo.

Esta exposición puedes verla en el Instituto Cervantes de Nueva York a partir del 19 de junio.

- **Ars Fatum**

Ars Fatum es el nombre de las piezas que se presentan en la exposición.

Esta exposición puedes verla en la sede del Festival del 1 de julio al 25 de agosto.

En el Museo llamado Oiasso de Irún.



### Teatro infantil

#### Héroes y heroínas

Otro año más vuelven los héroes y heroínas. Estos personajes nos contarán sus aventuras, e historias, con muchas risas, sobre la amistad, el respeto y la igualdad.

Puedes verlos todos los sábados en la Plaza de España de Mérida desde el día 29 de junio hasta el 24 de agosto.

### Cinema AESTAS 2024

Cinema AESTAS significa cine de verano.

Se realizarán sesiones de cine en el **Pórtico** del Foro de Mérida.

Se harán todos los lunes desde el día 1 de julio hasta el 19 de agosto.

**Pórtico:**  
es un porche o soportal.

Si quieres tener más información sobre estas actividades, pincha en este enlace: [festivaldemerida.es/otras-actividades](https://festivaldemerida.es/otras-actividades)





## Medea



27 y 29 de junio

---

## La aparición



Del 3 al 7 de julio

---

## Iconos o la exploración del destino



Del 5 al 9 de julio de 2023

**Iconos:**

personas famosas o reconocidas en la cultura de un lugar o de una zona.

**Destino:**

conjunto de hechos que vive una persona y que pueden ser positivos o negativos.

---

## Paz



Del 17 al 21 de julio

---

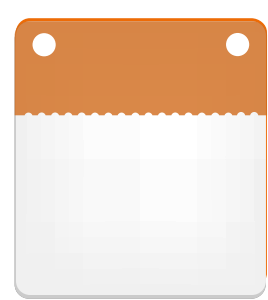
## Coriolano



Del 24 al 28 de julio

---

## Medusa



Del 31 de julio al 4 de agosto  
y del 7 al 11 de agosto

---

## Dido y Eneas



6 de agosto

---

## Tiresias



Del 14 al 18 de agosto

---

## Ifigenia



Del 21 al 25 de agosto

---

### Más información:

Página web: [www.festivaldemerida.es](http://www.festivaldemerida.es)

Teléfono: 924 00 94 80

Correo electrónico: [info@festivaldemerida.es](mailto:info@festivaldemerida.es)





CONSORCIO PATRONATO DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE MÉRIDA 2024



Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes



MIEMBRO DE



ACCESIBILIDAD



PATROCINADORES



MEDIA PARTNERS



ACCESIBILIDAD COGNITIVA



COLABORADORES



TRANSPORTE OFICIAL



VENTA OFICIAL



VENTA TELEFÓNICA: 924 009 480