



## Coriolano

Obra de teatro de Shakespeare

Drama



Puedes disfrutar de esta obra de teatro  
del 24 al 28 de julio de 2024



# 70



# FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE MÉRIDA 2024

DIRECTOR: JESÚS CIMARRO



Información adaptada a lectura fácil  
y validada según las pautas de Inclusion Europe  
y de la norma UNE 153101 EX.

## **Adaptación y validación de la información a lectura fácil realizada por:**

Oacex

Oficina de Accesibilidad Cognitiva de Extremadura

## **Logotipo europeo de lectura fácil en portada:**

Inclusion Europe.

Más información en

<https://www.inclusion-europe.eu/easy-to-read>



## ¿De qué trata esta obra de teatro?

Esta obra de teatro es un drama en el que se unen los temas políticos y las emociones.

Estamos en Roma, al inicio de la **República**.

Las personas que viven en Roma no llegan a un acuerdo y cada una ve las cosas de una manera diferente por la guerra, el hambre y las luchas por la política. Esto hace que aparezcan personas que solo piensan en sus intereses y quieren el poder.

Cayo Marcio, al que después llaman Coriolano, es una persona que mantiene sus ideales y que no entra en juegos políticos. Él es así gracias a lo que su madre le enseñó. Coriolano en español significa: empujado por su madre.

Cayo también es un héroe militar y con el tiempo, se opone a las reformas que piden la **plebe**.

### **República:**

es una forma de gobierno en la que el país separa y reparte el poder político.

### **Plebe:**

en Roma, era la clase social más baja, la que no podía disfrutar de los privilegios que tenían las personas con más poder.



## ¿De qué trata esta obra de teatro?

Al no llegar a ningún acuerdo, Roma se divide por las diferentes opiniones y comienza la guerra.

### **Poder tiránico:**

es una forma de gobierno en la que el gobernante tiene el poder total y no sigue las leyes.

Aparece la posibilidad de gobernar con el **poder tiránico** para manipular a las personas. No quieren que Coriolano sea **cónsul** y lo echan de Roma.

### **Cónsul:**

es un alto cargo que trabaja para dirigir el Estado y dirigir el ejército.

Coriolano se une a Aufidio, su peor enemigo.

Aufidio es el líder de los Volscos.

Los Volscos son un pueblo de Italia que tuvieron un papel muy importante en la historia de Roma.

Los temas políticos acaban en tragedia.

Coriolano se enfrenta a su pasado, a sus seres queridos y a su **vulnerabilidad**. Coriolano muere luchando.

### **Vulnerabilidad:**

situación que viven las personas que sufren más discriminación o están en una situación de desventaja en la sociedad.

**Antonio Simón**

**Director de la obra de teatro**

### **La obra comienza:**

a las 11 menos cuarto de la noche.

### **Duración:**

la obra de teatro dura 1 hora y 55 minutos.

### **Público:**

La edad recomendada para ver esta obra de teatro es a partir de 12 años.





## Actores y Actrices:

**Roberto Enríquez**

**Carmen Conesa**

**Manuel Morón**

**Álex Barahona**

**José Luis Torrijo**

**Juan Díaz**

**María Ordóñez**

**Beatriz Melgares**

**Javier Lara**







## Director:

**Antonio Simón**

## Ayudante de dirección:

**Marlene Michaelis**

## Traducción de los textos:

**Juan Asperilla**

## Adaptación de la obra:

**Juan Asperilla y Antonio Simón**

## Maestro de armas:

**Jesús Esperanza**

**Maestro de armas:**  
es la persona encargada de enseñar el uso de las armas que se utilicen en la obra de teatro. Por ejemplo: espadas.

## Diseño de escenografía:

**Paco Azorín**

**Escenografía:**  
conjunto de elementos necesarios para hacer una obra de teatro. Por ejemplo: la iluminación.

## Ayudante de escenografía:

**Alessandro Arcangeli**

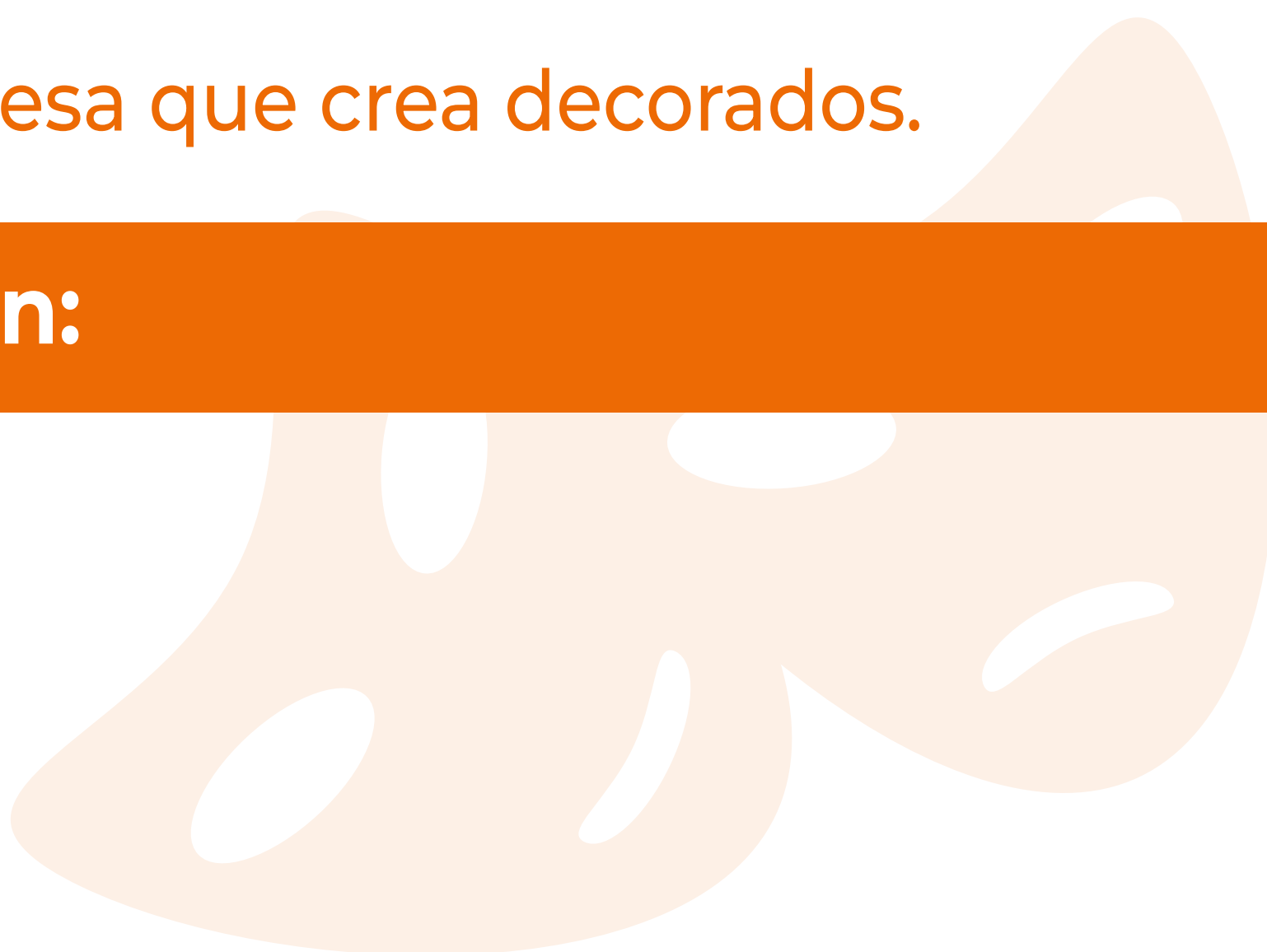
## Taller de escenografía:

**Mambo Decorados.**

Es el nombre una empresa que crea decorados.

## Diseño de iluminación:

**Rodrigo Ortega**





## Técnico de iluminación:

**Alfredo Guijarro**

## Diseño de vestuario:

**Ana Llena**

## Ayudante de vestuario:

**Tania Tajadura**

## Música original:

**Lucas Ariel Vallejos**

## Asesor de coreografía:

**Luis Romero**

**Coreografía:**  
es la técnica de hacer  
y dirigir bailes y danzas.

## Fotografía:

**Damián Comendador**

## Maquillaje:

**Pedro**

## Dirección técnica:

**Eudald Gili**

## Maquinista:

**Alejandro Guijarro**

**Maquinista:**  
persona encargada  
del conjunto de máquinas  
necesarias para hacer  
la obra de teatro.  
Por ejemplo: máquinas  
de sonido o de luces.



## Administración:

**Andrea Quevedo**

## Directora de producción:

**Ana Guarnizo**

**Producción:**  
personas encargadas de dar dinero para los gastos de la obra o concierto.

## Producción ejecutiva:

**Carles Roca**

**Producción ejecutiva:**  
es la persona encargada de supervisar la obra.

Esta obra de teatro es una **coproducción** de Teatro Clásico de Mérida y Vania Producciones. Vania Producciones es el nombre de una empresa de servicios de espectáculos.

**Coproducción:**  
Cuando una obra de teatro, una musical o una ópera se realiza de forma conjunta entre varias personas, empresas o compañías de teatro.







## Dirección

Director: Jesús Cimarro.

Gerente: Pedro Blanco.

## Producción

Jefe: José Recio.

Ayudantes: Laura García Cáceres  
y Noelia Rigo.

## Comunicación

Directora: Isabel Martín.

Jefa de prensa: Belén Sánchez.

Auxiliar de Prensa y comunicación digital: Laura Gil.

## Administración

- Ángeles Lobo.
- Juan Carlos Mesa.
- Mónica García.
- Agustina López.

## Protocolo

Jefa: Laura Pacheco.

Ayudante: Noelia Rigo.

**Protocolo:**  
conjunto de normas  
que hay que seguir  
en actos o ceremonias.

## Ventas

Coordinadora de taquilla: Ana Sánchez.

Taquilla:

- Nerea Corzo.
- María Herrera.
- María Redondo.

Venta por teléfono:

- Ellerina Flores.
- Álvaro Angulo.

Encargada de grupos: Irene Valentín.





## Imagen

Diseño gráfico: David Sueiro.

Encargado de la web: Axel Kacelnik.

Fotografía: Jero Morales.

Vídeo: Antonio Burguillos.

## Equipo técnico

Director:

- Sergio Gracia.

Producción: Miguel Pérez Polo.

Jefe de sonido: Daniel Seoane.

Técnicos de sonido:

- Ismael Becerra.
- Sevy Silva.

Jefe de iluminación: Valentín Donaire.

Técnicos de iluminación:

- Javier Torres.
- Kike Martos.
- Ana Báez.

Técnicos de **maquinaria**:

- Óscar Latorre.
- Carlos Alcalde.

**Sastrería**: Luisa Penco.

### **Maquinaria:**

conjunto de máquinas necesarias para hacer la obra de teatro. Por ejemplo: máquinas de sonido o de luces.

### **Sastrería:**

personas encargadas de crear o arreglar la ropa que utilizan los actores y actrices.







## Personal de sala

Jefa: Olalla Escudero.

Personal:

- Alba Cayuela
- Alejandro Barrena
- Ana Suárez
- Anna Isabella Bilting
- Antonio Amores
- Cristina Morales
- Diego Jiménez
- Elena Montero
- Ernesto Bejarano
- Fermín Guisado
- Fernando Delgado
- Gema Romera
- Gonzalo Peña
- Helena Paredes
- Juan Carlos Tolosa
- Laura Barrena
- Luis Abad
- Lucia Rivera
- María Guerrero
- Paloma Macedo
- Nicolás Sanchez
- Pau Ramón
- Samuel Barroso
- Tomás Matas
- Vakaba Konate
- Joaquín Palencia Delgado
- Marciana del Pilar Monago





## Auxiliares de Seguridad:

- Santi Vidal.
- José Antonio Rincón.
- Jorge Bermejo.
- Pablo García.
- Jose Ángel Moreno.

## Empresa y organizaciones:

- Seguridad: Prosegur.
- Atención Médica: Cruz Roja.
- Limpieza: Codesex.
- Prevención de riesgos laborales: Inprex y Daniel Carreras.

## Música Original del Festival:

Álvaro Rodríguez Barroso.

## Voces en Off:

Laura García Cáceres y Laura Gil.

### **Voces en off:**

voces de personas que narran o cuentan una historia, pero que no aparecen en escena. Solo se escuchan sus voces.





### Conferencias y encuentros

#### 1 Encuentro número 7 de Creadoras Escénicas

Las creadoras escénicas son las personas encargadas de organizar y crear las obras de teatro, los textos y las **coreografías**, entre otras cosas.

**Coreografía:**  
es la técnica de hacer y dirigir bailes y danzas

En el encuentro se hablará de Kleos, una suerte de inmortalidad: el tratamiento de una heroína con poder en tiempos convulsos.

Kleos es una palabra griega y significa fama. Inmortalidad significa que algo o alguien dura para siempre en la memoria de las personas. Heroína es una mujer famosa por su esfuerzo y su valor. Tiempos convulsos significa que es una época en la que las personas están alteradas por motivos políticos, sociales o económicos, entre otros.

### Conferencias y encuentros

#### **2** Encuentro Internacional de periodismo y cultura número 6

En el encuentro se hablará sobre el **mojo IA**.

IA son las iniciales de inteligencia artificial.

La inteligencia artificial es una parte de la informática que crea sistemas que pueden hacer tareas que necesitan de la inteligencia de las personas como, por ejemplo, aprender o razonar.

El **Mojo IA** es un lenguaje de programación para la inteligencia artificial.

Un lenguaje de programación es una forma de comunicarnos con un ordenador, Tablet o móvil para decirles que queremos hacer y para crear programas.

#### **3** Encuentro número 13 con los Clásicos





### Agosto en Mérida

Se realizarán talleres y obras de teatro para difundir la cultura clásica de una forma **lúdica**.

**Lúdica:**  
significa juego.

Se realizarán desde el día 1 de junio hasta el día 22 de agosto, en diferentes zonas de Mérida.

Estas actividades las coordinará la compañía de teatro llamada TAPTC?  
TAPTC? significa: ¿Te apetece?

### Pasacalles

Un pasacalle es un desfile con actores y actrices que representan obras de teatro o hacen bailes por la calle.

El pasacalle de este año es: Dionisio, el **origen** del teatro.

El pasacalle se realizará:

- En Mérida, todos los sábados desde el día 6 de julio hasta el 31 de agosto.
- En Medellín, el sábado 19 de julio.
- En Plasencia, el sábado 8 de agosto.

**Origen:**  
significa principio de algo.



### Exposiciones

#### **Domus Romana.**

#### **Vida doméstica en Augusta Mérida**

Domus significa hogar o casa.

Augusta Emérita fue el nombre antiguo de la ciudad de Mérida.

Esta exposición puedes verla en el Museo Nacional de Arte Romano en Mérida durante los meses de junio y julio.

- **Puro Teatro**

Esta exposición puedes verla en el Museo Arqueológico de Bilbao del 16 de febrero al 17 de marzo.

- **Theatrum Mundi**

Theatrum Mundi significa Teatro del Mundo.

Esta exposición puedes verla en el Instituto Cervantes de Nueva York a partir del 19 de junio.

- **Ars Fatum**

Ars Fatum es el nombre de las piezas que se presentan en la exposición.

Esta exposición puedes verla en la sede del Festival del 1 de julio al 25 de agosto.

En el Museo llamado Oiasso de Irún.



### Teatro infantil

#### Héroes y heroínas

Otro año más vuelven los héroes y heroínas. Estos personajes nos contarán sus aventuras, e historias, con muchas risas, sobre la amistad, el respeto y la igualdad.

Puedes verlos todos los sábados en la Plaza de España de Mérida desde el día 29 de junio hasta el 24 de agosto.

### Cinema AESTAS 2024

Cinema AESTAS significa cine de verano. Se realizarán sesiones de cine en el **Pórtico** del Foro de Mérida. Se harán todos los lunes desde el día 1 de julio hasta el 19 de agosto.

**Pórtico:**  
es un porche o soportal.

Si quieres tener más información sobre estas actividades, pincha en este enlace: [festivaldemerida.es/otras-actividades](https://festivaldemerida.es/otras-actividades)





# Programa del Teatro Romano



## Medea



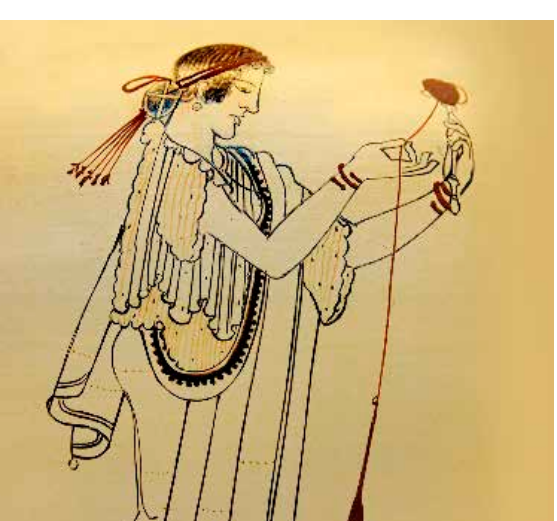
27 y 29 de junio



## La aparición



Del 3 al 7 de julio



## Iconos

## o la exploración del destino



Del 5 al 9 de julio de 2023

### Iconos:

personas famosas o reconocidas en la cultura de un lugar o de una zona.

### Destino:

conjunto de hechos que vive una persona y que pueden ser positivos o negativos.



## Paz



Del 17 al 21 de julio



## Coriliano



Del 24 al 28 de julio



## Medusa

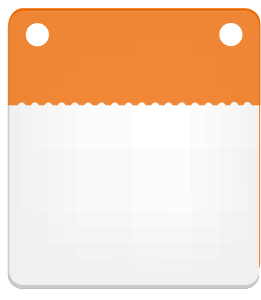


Del 31 de julio al 4 de agosto  
y del 7 al 11 de agosto





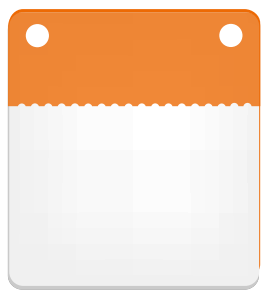
## Dido y Eneas



6 de agosto



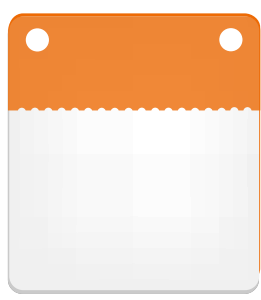
## Tiresias



Del 14 al 18 de agosto



## Ifigenia



Del 21 al 25 de agosto

### Más información:

Página web: [www.festivaldemerida.es](http://www.festivaldemerida.es)

Teléfono: 924 00 94 80

Correo electrónico: [info@festivaldemerida.es](mailto:info@festivaldemerida.es)



CONSORCIO PATRONATO DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE MÉRIDA 2024



Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes



MIEMBRO DE



ACCESIBILIDAD



PATROCINADORES



MEDIA PARTNERS



ACCESIBILIDAD COGNITIVA



COLABORADORES



TRANSPORTE OFICIAL



VENTA OFICIAL



VENTA TELEFÓNICA: 924 009 480